



Aquecimento Vocal

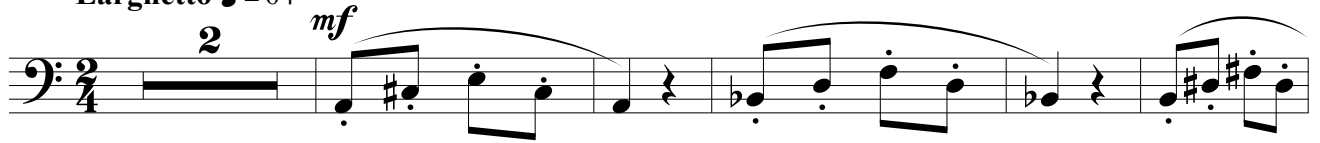
(Exercício Arpeggio Staccato)

Vozes Masculinas

Anônimo

Transcrição:
Anne K. Moreira; Denise Castilho;
José Luiz Ribalta; Regina Lucatto;

Larghetto $\text{♩} = 64$



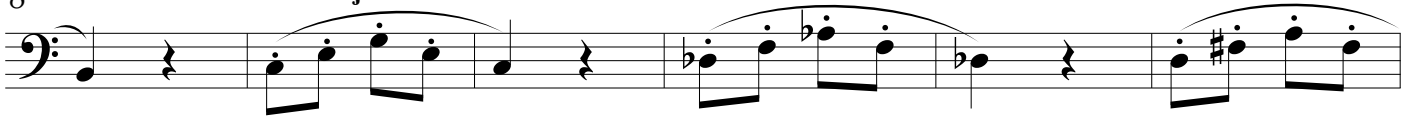
Baixos

simile...

brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim,

8

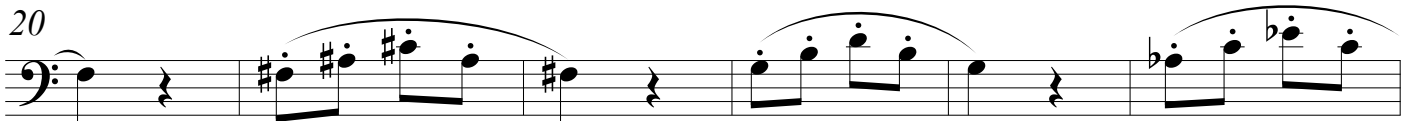
Tenores juntos.



14



20



26

Baixos param.

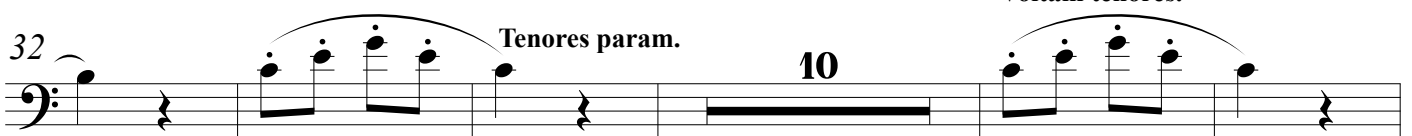


32

Tenores param.

10

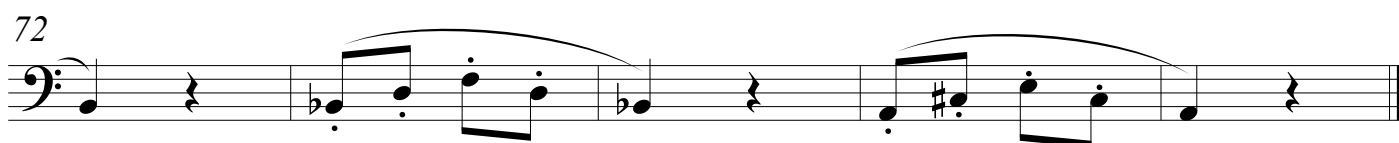
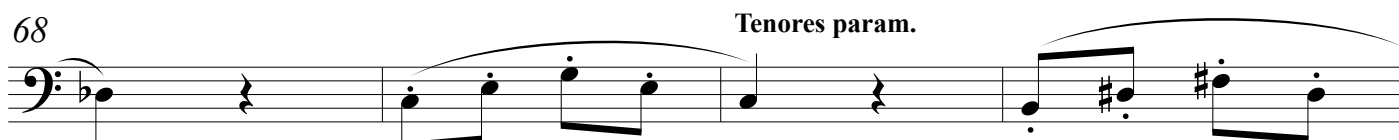
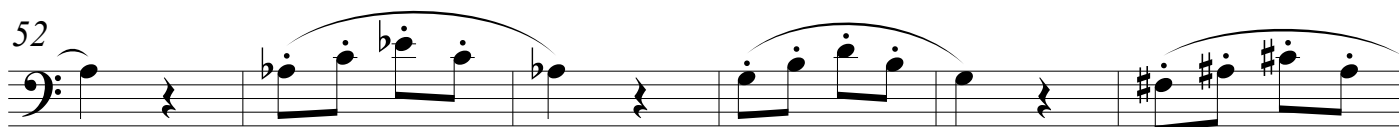
Voltam tenores.



47

Voltam Baixos.





Recomendações de execução:

Atenção para não elevar a laringe. Ao realizarmos exercícios com a vogal "i" tendemos a abrir um sorriso que estimula a elevação da laringe.

Apesar de cada nota gerar uma nova articulação ocasionada pelo encontro consonantal "br" deve-se pensar no arpejo como uma frase completa sem ruptura, respirando somente entre as modulações.

Nas tonalidades agudas abrir a boca verticalmente evitando a articulação da vogal na região frontal da cavidade bucal.