



Aquecimento Vocal

(Exercício Arpeggio Staccato)

Vozes femininas

Anônimo

Transcrição:
Anne K. Moreira; Denise Castilho;
José Luiz Ribalta; Regina Lucatto;

Larghetto ♩ = 64 *mf*

2 Contraltos

brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, *simile...*

8 Sopranos juntos.

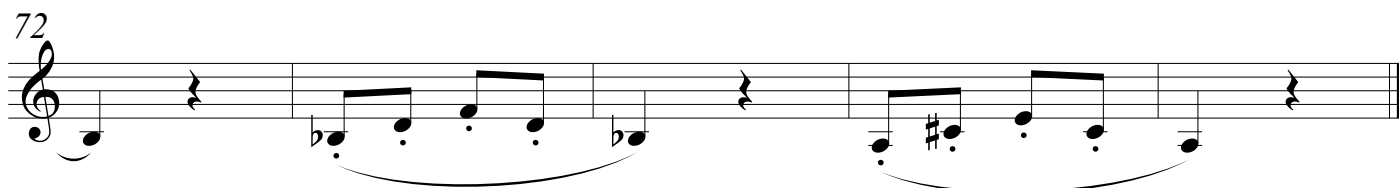
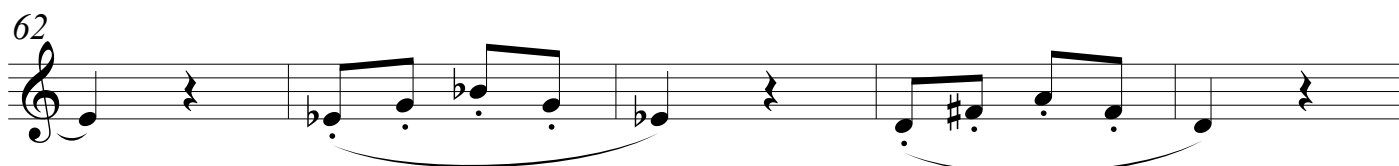
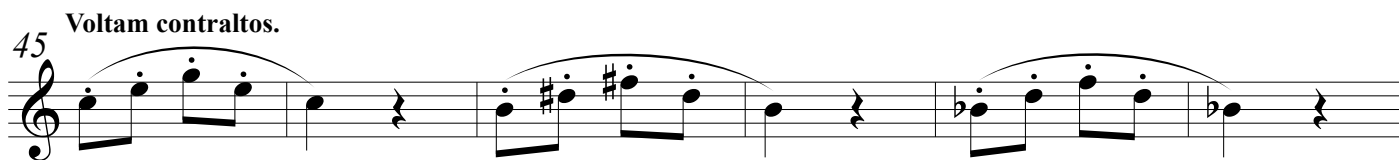
14

20

26

33 Contraltos param.

39 movimento descendente.



Recomendações de execução:

Atenção para não elevar a laringe. Ao realizarmos exercícios com a vogal "i" tendemos a abrir um sorriso que estimula a elevação da laringe.

Apesar de cada nota gerar uma nova articulação ocasionada pelo encontro consonantal "br" deve-se pensar no arpejo como uma frase completa sem ruptura, respirando somente entre as modulações.

Nas tonalidades agudas abrir a boca verticalmente evitando a articulação da vogal na região frontal da cavidade bucal.