



# Aquecimento Vocal

(Exercício Arpeggio Staccato)

Anônimo

Transcrição:

Anne K. Moreira; Denise Castilho;  
José Luiz Ribalta; Regina Lucatto;

Regente

Larghetto  $\text{♩} = 64$

*mf*

Contraltos

Vozes femininas



brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim,

*mf*

Vozes Masculinas



Baixos

brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim, brim,

Piano



7 Sopranos juntos.

V.F. *simile...*

Tenores juntos.

V.M. *simile...*

7

Pno.

15

V.F.

V.M.

15

Pno.

Comunicantus: Laboratório Coral

Coordenadora: Profa.Dra. Susana Cecília Igaya-Souza

Idealizador e Colaborador: Prof. Titular Sênior Marco Antonio da Silva Ramos

Departamento de Música - Escola de Comunicação e Arte

Universidade de São Paulo

2020

Aquecimento Vocal - (Exercício Arpeggio Staccato)

23

V.F.

V.M.

Pno.

Baixos param.

30

V.F.

V.M.

Pno.

Contraltos param.

Tenores param.

37

V.F.

V.M.

Pno.

movimento descendente.

Aquecimento Vocal - (Exercício Arpeggio Staccato)

**Voltam contraltos.**

**Voltam tenores.**

**Voltam Baixos.**

V.F.

V.M.

Pno.

44

51

58

